
Download File PDF Espacio Su En Mantenerlo Y Patrimonio Su Proteger Como De Acerca Ocultado Han Millonarios Los Que Secretos Los Descubre Seguro Lo A Millonario

Getting the books **Espacio Su En Mantenerlo Y Patrimonio Su Proteger Como De Acerca Ocultado Han Millonarios Los Que Secretos Los Descubre Seguro Lo A Millonario** now is not type of inspiring means. You could not solitary going like book increase or library or borrowing from your connections to edit them. This is an certainly easy means to specifically get guide by on-line. This online declaration Espacio Su En Mantenerlo Y Patrimonio Su Proteger Como De Acerca Ocultado Han Millonarios Los Que Secretos Los Descubre Seguro Lo A Millonario can be one of the options to accompany you gone having extra time.

It will not waste your time. assume me, the e-book will no question tell you new matter to read. Just invest tiny grow old to right of entry this on-line message **Espacio Su En Mantenerlo Y Patrimonio Su Proteger Como De Acerca Ocultado Han Millonarios Los Que Secretos Los Descubre Seguro Lo A Millonario** as skillfully as evaluation them wherever you are now.

KEY=A - NICHOLSON HAAS

Turismo residencial

Nuevos estilos de vida: De turistas a residentes

Universidad de Alicante En el libro se recogen los resultados de un amplio abanico de estudios que sobre el turismo residencial y sus repercusiones sociales, culturales, territoriales y demográficas han realizado acreditados investigadores de Italia, Noruega, Portugal, España, México, Brasil y Ecuador. El objetivo es el de ofrecer una amplia visión de lo que esta actividad, generalmente conocida como turismo residencial o de segundas residencias turísticas, afecta de forma directa, indirecta e inducida tanto a las zonas y sociedades receptoras como a las emisoras. Para ello se han recogido los estudios y ponencias que se presentaron en el IV Congreso Internacional de Turismo Residencial, celebrado entre los días 13 y 15 de septiembre de 2018 en la Universidad de Alicante.

GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE

Editorial UNED El diccionario de la RAE define medio ambiente como el conjunto de circunstancias exteriores a un ser vivo. Esta definición sencilla y genérica encierra una extremada complejidad. De hecho, medio ambiente se puede definir como el sistema de elementos abióticos que sirven, a través de complejas interrelaciones, como soporte a la biosfera, es decir, al conjunto de la vida del planeta. Esta definición nos lleva rápidamente a una asociación con la ecología y el término ecosistema, pues el objeto de estudio de esta ciencia es las relaciones que se establecen entre los seres vivos (biocenosis) entre sí y con su entorno (biotopo), dando lugar a un ecosistema de distintas escalas. En este libro se analiza el medio ambiente desde el punto de vista geográfico y no ecológico. La Geografía es una disciplina que se adapta perfectamente al estudio ambiental, puesto que, desde su origen ha tenido al medio natural como objeto prioritario de su estudio.

Reflexiones urbanas sobre el espacio público de Alicante

Universidad de Alicante

La empresa de jardinería y paisajismo mantenimiento y conservación de espacios verdes

Editorial Paraninfo Que a los espacios verdes en España se les está prestando el interés y la importancia que merecen, es ya una realidad. Son ya varias las ciudades de nuestra geografía que cuentan con unos ratios y niveles de conservación que no tienen nada que envidiar a las más significativas de nuestro entorno europeo. En esta tercera edición, revisada y ampliada, queda enriquecida respecto a la actualización de datos y a la incorporación de complementos. Pretende poner de manifiesto en sus contenidos la importancia de la jardinería en el entorno económico nacional mediante el análisis del sector y del mercado. Define criterios técnicos para el desarrollo adecuado de las labores de conservación, la elaboración de la oferta y la organización del servicio, así como recomendaciones para la mejora de la gestión de parques y jardines, en lo referente a la conservación.

Abordagens e experiências na preservação do patrimônio cultural nas Américas e Península Ibérica

Mórula Editorial O livro é resultado do trabalhos de profissionais que atuam em diferentes áreas do patrimônio cultural nas Américas e Península Ibérica, movidos por interesses, trajetórias e contextos distintos, que se entrelaçam em momentos e encerram causas comuns e consensos, dos quais destaca-se o valor central que é o compartilhamento de suas experiências, práticas e conhecimentos; a compreensão comum de que a preservação e a valorização do patrimônio cultural pressupõem aprender e avançar juntos, solidariamente; e a percepção, que se transforma em responsabilidade, do quanto toda a humanidade pode ser afetada a partir da perda de um bem ou de uma manifestação cultural local.

Los espacios rurales cantábricos y su evolución

Ed. Universidad de Cantabria

Planificación y gestión integral de parques y jardines

Editorial Paraninfo La planificación futura de las zonas verdes de una ciudad, se debe contemplar dentro de los planes estratégicos de las ciudades y definir estrategia teniendo en cuenta el modelo de ciudad verde que queremos, su desarrollo sostenible, el mantenimiento, el arbolado urbano, la relación ciudadana y naturaleza, etc. Hoy la crisis está provocando que los presupuestos dedicados al mantenimiento de zonas verdes se recorten y, en algunos casos, de forma extrema, lo que está originando una bajada en los niveles de la calidad de la conservación. Se impone más que nunca el planificar el mantenimiento de forma racional y ajustado en presupuesto, el mantenimiento diferenciado ayuda a ello. Los profesionales del sector, ahora más que nunca, deben hacer valer no sólo sus conocimientos técnicos sino su capacidad de gestión para lograr un mantenimiento racional y económicamente sostenible. Una gestión integral de las zonas verdes optimiza los recursos y, por tanto, el coste. Los criterios de gestión que se desarrollan en el libro, ayudan para lograr salvar las dificultades con las que nos encontramos, para gestionar el mantenimiento con recursos económicos escasos. La gestión medioambiental, la calidad y la prevención de riesgos laborales, se describen de forma extensa para poder realizar una gestión de conservación integrada. El autor, con amplia experiencia y reconocimiento dentro del sector de la jardinería y paisajismo, aporta soluciones y recomendaciones para la mejora de la gestión de los espacios verdes.

Diálogos Post-2015 sobre la Cultura y el Desarrollo

UNESCO Publishing Aucune information saisie

La humanización del espacio público 2009

Gob Ciudad de Buenos Aires

Patrimonio

Contranarrativas urbanas

Ediciones Universidad Alberto Hurtado Este libro escrito colectivamente, propone comprender las [contra] narrativas patrimoniales de la monumentalidad histórica y nacional en tres ciudades capitales latinoamericanas: Santiago, Buenos Aires y Brasilia. Se parte de la premisa que la definición e instalación de la monumentalidad contiene en sí idearios y utopías de la nación. Tarea que ha sido históricamente privilegio del Estado y su institucionalidad, tendiendo así a una narrativa monolítica y excluyente acerca de la ciudad ideal. Sin embargo, las ciudades y sus monumentos son también espacios en disputa, ya sea a través de la escritura, reescritura o la performance conmemorativa de sus formas resignificadas.

El paisaje : de la percepción a la gestión

Ediciones Liteam SL Este texto es el resultado de la necesidad de avanzar hacia un entendimiento transdisciplinar y unitario del valor del paisaje. Sus autores asumen el desafío de abordarlo en todas sus dimensiones: desde la consideración de sus formas, hasta su percepción y aprecio, deteniéndose expresamente en lo que supone como valor colectivo. La revisión de la mirada actual del consumo y el negocio del paisaje conducen a considerar las exigencias éticas y a presentar las tres dimensiones del paisaje: tiempo, espacio y estética.\r\nFinalmente, tras analizar el carácter del paisaje y la lectura de sus significados, nos presentan un marco de propuesta para una gestión positiva del paisaje. La línea de discurso positivo y constructivo que desarrolla esta obra se acompaña de ejemplos de paisajes reales, que ilustran los pasos sobre los que se construye este entendimiento del valor del paisaje.

Espacio público y patrimonio

análisis de las políticas de recuperación en el centro histórico de Quito

Flacso-Sede Ecuador Este libro es producto de la investigación de la arquitecta Sonia Cueva, a través de la cual restituye el corazón de Quito por medio de sus plazas, de sus actividades y poblaciones y de los edificios significativos que las circundan. Es un trabajo riguroso y comprometido, un análisis crítico con vocación propositiva.

Espacios estimulantes

Museos y educación artística

Universitat de València Participen en aquest llibre especialistes destacats en la matèria de diferents països. Han col·laborat diverses Universitats (Complutense de Madrid, Santiago de Compostela, Granada, Girona, Valladolid, Oviedo, Barcelona, València, University of East Anglia), així com entitats de referència de l'àmbit internacional (ICOM, Engage) i museus amb un ampli potencial educatiu (Centre Pompidou, de París, Centre d'Art La Panera, de Lleida). Els textos aportats ens parlen de la idea de patrimoni cultural, incloent-hi no solament el tradicional concepte del patrimoni arquitectònic i artístic, sinó ampliant-lo a un conjunt de noves possibilitats, esborrant les fronteres tradicionals, i sense oblidar tampoc els temes del patrimoni immaterial, de tanta actualitat i interès. D'aquesta manera, es reflexiona sobre les capacitats educatives dels museus i la seua influència en la formació dels futurs ciutadans.

Patrimonios migrantes

Universitat de València Existe un público cada vez mayor y más interesado en las temáticas donde confluyen aspectos como el arte, el patrimonio, la educación, los museos, las tecnologías y la gestión cultural. En una sociedad que avanza entre lo presencial y lo virtual no puede imaginarse un patrimonio sin migraciones. A partir de estas consideraciones, en esta obra se revisa desde diferentes ámbitos el término patrimonio, y se presentan las reflexiones de diferentes especialistas así como sus aportaciones para introducir y diseccionar el nuevo concepto de patrimonios migrantes. Con la intención de reflexionar en torno a las cuestiones patrimoniales y en lo referido a la educación patrimonial se celebraron en la Universitat de València las IV Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística bajo el lema «Patrimonios migrantes», cuyos textos se recogen en este libro.

Los espacios rurales entre el hoy y el mañana

Coloquio de Geografía Rural (11o. 2002. Santander)

Ed. Universidad de Cantabria A lo largo de los siglos XIX y XX las sociedades y los espacios rurales cantábricos han experimentado profundos y, en ocasiones, contrastados cambios como consecuencia de su proceso de incorporación y adaptación a la economía de mercado. La presente compilación de trabajos sobre estos temas reúne las intervenciones de veinte especialistas de diferentes lugares y disciplinas científicas.

Parques Nacionales y Espacios Protegidos Naturales, la gestión del Parque Natural de la Serranía de Cuenca

Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha La temática de este libro: aprovechamientos de la madera, importancia de la caza mayor, selvicultura y ordenación de montes, pautas futuras de gestión e importancia educativa del paisaje vegetal; resultará de referencia para ingenieros forestales, agentes medioambientales, biólogos,

especialistas en ciencias ambientales, geógrafos, paisajistas, estudiantes de las disciplinas anteriores, y para los aficionados al disfrute de la naturaleza en general.

Patrimonios confinados. Retos del patrimonio inmaterial ante el COVID-19

Edicions Universitat Barcelona Los efectos del COVID-19 repercutieron, y de forma muy significativa, en el patrimonio cultural inmaterial, dado que la imposibilidad de realizar actividades y las restricciones de movilidad y aforo comportaron una afectación sin precedentes a su desarrollo habitual. La innovadora mirada que en este libro ofrecen académicos, gestores y miembros de asociaciones culturales permite conocer las consecuencias comunitarias, sociales y económicas del confinamiento en un amplio abanico de casos de patrimonio inmaterial de Europa y América, como las fiestas, la artesanía, los museos, la danza, la música y el turismo. En sus contribuciones, los autores presentan las distintas estrategias desplegadas para mantener vivas estas prácticas culturales (alternativas virtuales, nuevos formatos festivos, celebraciones restringidas y exposiciones, entre otros). Todas estas experiencias muestran no solo una gran capacidad de resiliencia, creatividad y reinención, sino también la necesidad de aprender de este período dramático para revisar la sostenibilidad cultural del patrimonio inmaterial.

Treaty Series 2368

United Nations In accordance with Article 102 of the Charter and the relevant General Assembly Resolutions, every treaty and international agreement registered or filed and recorded with the Secretariat since 1946 is published in the United Nations Treaty Series. At present, the collection includes about 30,000 treaties reproduced in their authentic languages, together with translations into English and French, as necessary. The Treaty Series, where treaties are published in the chronological order of registration, also provides details about their subsequent history (i.e., participation in a treaty, reservations, amendments, termination, etc.). Comprehensive Indices covering 50-volume-lots are published separately. A Standing Order service is available for the Series and out-of-print volumes are available on microfiche.

Identidad y espacio público

Editorial GEDISA

Actas del I seminario internacional de cooperación y desarrollo en espacios rurales iberoamericanos.
Sostenibilidad e indicador

Universidad Almería

Ordenación de Los Espacios Litorales en Galicia

Netbiblo Este volumen nace del encuentro de especialistas en una Jornada sobre el Desarrollo de los Espacios Litorales en Galicia, organizada por el Instituto Universitario de Estudios Marítimos. Los espacios litorales constituyen uno de los principales activos de Galicia, al converger en ellos numerosas actividades que se complementan, yuxtaponen e interactúan. En esta franja de territorio costero se localiza una parte muy representativa del tejido productivo gallego, además de concentrarse un alto porcentaje de la población regional. Este trabajo analiza, con carácter multidisciplinar, las potencialidades de desarrollo endógeno del litoral gallego, desde el punto de vista económico, biológico y medioambiental. Con este análisis los autores buscan potenciar los distintos usos del litoral, para lo que será preciso estudiar las particularidades de dichas áreas; y, por otro lado, proporcionar líneas básicas de actuación destinadas a la elaboración de una planificación responsable de los recursos litorales. Los diferentes capítulos reflejan distintos aspectos de la ordenación litoral gallega: desde el desarrollo de las infraestructuras, hasta la importancia económica del sector pesquero, o el potencial turístico de estas áreas.

El centro histórico objeto de estudio e intervención

Pontificia Universidad Javeriana La dimensión temática de los centros históricos en América Latina / Fernando Garrión M. / - El centro histórico de la ciudad de México : del rescate patrimonial al desarrollo integral / René Coulomb / - El proyecto urbano como reinterpretación de la ciudad existente : la experiencia de los proyectos de transformación urbana en Madrid / José María Ezquiaga Domínguez / - La rehabilitación del barrio Las cruces en Bogotá : una apuesta desde la academia / Ignacio Gallo Peña, María Eugenia Martínez Delgado / - El sistema de conservación de áreas urbanas de interés histórico y cultural en Brasil / Silvio Mendes Zancheti / - De la protección arquitectónica a la protección urbana : sectores salvaguardados en Francia / Pierre Piñon / - De la preservación al legado nacional : el centro histórico de Gran Bretaña / Ivor Samuels.

Métodos para la Planificación de Espacios Naturales Protegidos

Editorial CSIC - CSIC Press

Impacto económico del patrimonio del centro histórico de Bogotá D.C.

estudio para el Convenio Andrés Bello y la Corporación La Candelaria : informe final

Fundadores, fundaciones y espacios de vida conventual
nuevas aportaciones al monacato femenino

Medio ambiente urbano

Editorial UNED Se centra en el conocimiento y la comprensión del medio ambiente. Los contenidos se desarrollan en tres capítulos teniendo en cuenta las diversas fases del aprendizaje. El primero analiza los conceptos básicos de la ciudad y del medio ambiente urbano. En el segundo capítulo expone los problemas ambientales. El tercero nos deja ver las proposiciones que se encuentran dentro de la planificación del medio ambiente sostenible y los diferentes problemas que dan lugar a un declive en la calidad de vida

EL LUGAR HEREDADO

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva Este volumen reúne los trabajos presentados en las III Jornadas de Historia y Patrimonio de Lepe. Participan cualificados especialistas de diversos ámbitos patrimoniales que, siempre desde perspectivas globales y conocimientos interdisciplinares, abordan varias de las parcelas más relevantes del patrimonio local, diagnosticando la situación actual y proponiendo, en su caso, medidas de intervención destinadas a su preservación y posible puesta en valor. Las peculiaridades y significado histórico de la arquitectura defensiva e industrial de la zona, la política patrimonial del planeamiento vigente, el futuro del patrimonio arqueológico, recientes intervenciones en el legado arquitectónico religioso, o la evocación del patrimonio desaparecido son algunos de los

aspectos abordados en los distintos capítulos.

Tierra, herencia y matrimonio

un modelo sobre la formación de la burguesía agraria andaluza (siglos XVIII-XIX)

Universidad de Jaen El seguimiento de las estrategias de transmisión y alianza desplegadas por un grupo de las familias que integraron la oligarquía agraria granadina a fines del siglo XIX permite en esta obra una explicación historiográfica al proceso de la burguesía andaluza entre los siglos XVIII y XIX.

Ordenación territorial

Editorial Paraninfo Este libro es parte de la colección e-Libro en BiblioBoard.

Diseño Urbano Humanizado

Nobuko Una nueva manera de entender el espacio arquitectónico y urbano ha emergido en las últimas décadas, como base para superar el Movimiento Moderno y la teoría Posmoderna, arrancando la teoría y práctica de arquitectura y urbanismo del estancamiento en que se mueven con propuestas repetitivas, formalistas y de supuesto significado inmediato, como respuestas propias del simulacro de modernidad y sujetas a las formas mercantiles de producción de la ciudad y la edificación. El pseudo racionalismo de la acaparación por la arquitectura y la edificación de los estilos del Movimiento Moderno, y la escenografía relativista dominante en el Posmoderno, deben considerarse como una creatividad obsoleta que debe llegar a su extinción al entenderse como carente de requisitos de verdad, certeza, bondad, adecuación, y belleza, en su concepción más amplia, como favorecedora de utilidad y bienestar. Se han ignorado gravemente aspectos esenciales de "localismo", en respuesta al lugar y la sabiduría vernácula, "temporalidad", que no aprecia el dinamismo de procesos y propuestas ante el cambio en el tiempo de la ciudad y,

primordialmente, de la imprescindible "intencionalidad estética", al eludir, como desconocida, la capacidad del espacio de convertirse en "arte contextual". Son estas las dimensiones necesarias para luchar contra el "malestar urbano", en la situación de discrepancia, divergencia y rechazo del ciudadano respecto a la ciudad moderna heredada, en el cambio de Siglo. Propongo para el Diseño Urbano un estudio integrador de las dimensiones espaciales y las de carácter económico y social para el artefacto urbano, pero siempre desde la óptica de la relación entre el diseño físico del espacio y el comportamiento de sus habitantes. Se trata de una necesidad, ya reconocida, de sustituir los procesos cuantitativos del mercado de la edificación y urbanización acelerada, por concepciones que incluyan condiciones de calidad y humanización en el espacio de la nueva ciudad y la rehabilitación de la heredada. Deben imponerse las lecciones del lugar, la apreciación del espacio por los ciudadanos que se apropian de sus cualidades, se afilian a su contexto y reinventan su marco vital. Será ésta una adecuada respuesta desde las nuevas ciencias de la comprensión, memoria y simbolización del espacio, la posición fenomenológica y situacional del ser humano y la antropología cultural que deben incluirse en un diseño contemporáneo de la ciudad que regenere la racionalidad y la integre a un nuevo concepto del progreso, entendiendo la historia del espacio no como una acumulación estratigráfica de objetos y vacíos, sino como una evolución biográfica del desarrollo del marco vital de una comunidad.

Fotografía y patrimonio cultural

V, VI, y VII Encuentros en Castilla-La Mancha

Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha Actas de los V, VI, y VII Encuentros en Castilla-La Mancha sobre Historia de la Fotografía: colección y memoria, centenario de Casiano Alguacil (1914-2014) y fotografía y sociedad.

Patrimonio e Identidad

Nuevo Milenio El propósito de la obra es presentar —en un documento único— información de diferentes fuentes (documentos, trabajos, publicaciones) y exponer algunas ideas y criterios sobre el patrimonio y la identidad, como recursos del desarrollo sostenible. Las temáticas son desarrolladas en seis capítulos: Patrimonio; Patrimonio cultural, natural y mixto; Patrimonio intangible; La reserva de la biosfera; Patrimonio cubano; y Bienes patrimoniales e

identidad. No se pretende presentar y debatir teorías, definiciones y normas. Solo se propone, a partir del análisis y la compilación de materiales, introducir posiciones e inquietudes que permiten abordar la temática como recurso para el desarrollo sostenible, y enfrentar al patrimonio como parte indisoluble de la cultura, de la historia, del pensamiento y del actuar político e ideológico de la identidad nacional de los pueblos.

Recursos turísticos

Editorial Paraninfo

La protección de espacios naturales en España.

Editorial Paraninfo Las aportaciones recogidas en este volumen presentan un interés indudable en el momento actual, entre otras cosas por la notable importancia que los Espacios Naturales Protegidos han adquirido en España en las dos últimas décadas y la manifiesta escasez de estudios rigurosos sobre el conjunto del país. La expansión de la protección de espacios de alto valor ecológico ha sido tan rápida, y sus consecuencias tan espectaculares en los años precedentes, que resulta imprescindible hacer balance de las iniciativas emprendidas, los logros alcanzados, las dificultades que han surgido y los grandes retos a que se enfrentan estos espacios en un futuro inmediato.

La fiscalidad de los espacios naturales protegidos

Editorial Reus La presente obra realiza un completo análisis de la tributación de las explotaciones económicas enclavadas en los espacios naturales protegidos, incidiendo en las particularidades a nivel desgravatorio, previstas en los diferentes tributos estatales y autonómicos. Junto a ello, el autor demuestra que la declaración de un espacio natural protegido, supone —de facto—, la constitución de una servidumbre de conservación a perpetuidad para los propietarios de los terrenos afectados por dicha declaración. Como consecuencia, adviene el denominado «lucro cesante», que será preciso compensar a través de los instrumentos que ofrece el ordenamiento tributario. Este libro se adentra también en el Derecho comparado, analizando las soluciones ofrecidas por legislaciones como la estadounidense, canadiense o argentina, a la hora de privilegiar fiscalmente la protección de terrenos declarados como protegidos. De acuerdo con ello, el autor articula una interesante propuesta de compensación de las explotaciones

económicas en los espacios naturales protegidos españoles. Esta obra, interesará especialmente a abogados, asesores, docentes e investigadores dedicados al Derecho medioambiental, y a todas aquellas personas afines a esta disciplina.

Trabajos de Geología

Universidad de Oviedo

La rehabilitación de espacios afectados por actividades mineras

PUBLICACIONES UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI Las actividades mineras dejan a su paso espacios degradados que, de no ser rehabilitados, producen graves impactos ambientales y generan riesgos para la vida y salud de los seres vivos, así como para la resiliencia de los ecosistemas. En este libro se analiza el régimen jurídico de la rehabilitación de espacios afectados por actividades mineras, con especial referencia a Galicia. Para ello, se estudian la normativa aplicable a nivel de la Unión Europea, España y Galicia, y la interpretación jurisprudencial y doctrinal que de ella se ha realizado. En particular, se abordan los aspectos materiales del plan de restauración relativos a la rehabilitación, su procedimiento de autorización, modificación y revisión, las garantías para asegurar su cumplimiento y las potestades administrativas de control y reacción en relación con el plan de restauración. El trabajo se complementa con el análisis de los condicionantes que la normativa de ordenación del territorio, urbanística y de espacios naturales protegidos imponen al objetivo de la rehabilitación, y con ejemplos de rehabilitaciones llevadas a cabo en Galicia. La finalidad consiste en identificar cuáles son los principales obstáculos normativos que condicionan la eficacia de la rehabilitación de los espacios afectados por actividades mineras en Galicia y realizar propuestas de mejora.

El futuro de los espacios rurales

Ed. Universidad de Cantabria Desde una visión interdisciplinar, esta obra se centra en el futuro del mundo rural, profundizando en la áreas temáticas de la política de desarrollo rural, las tendencias de la economía rural, las infraestructuras y la organización territorial, el patrimonio natural, el arquitectónico y cultural, y la nueva sociedad

rural, exponiendo experiencias y explorando nuevas ideas que contribuyan a hacer de las áreas rurales espacios dinámicos e innovadores.

Recursos turísticos 2.ª edición

Editorial Paraninfo Este manual ha sido concebido; como libro de texto para el módulo profesional de Recursos Turísticos, de los Ciclos Formativos de grado superior de Agencias de Viajes y Gestión de Eventos y; de Guía, Información y Asistencias Turísticas, pertenecientes a la familia; profesional de Hostelería y Turismo. Se dirige particularmente a los alumnos y; los profesores de dichos estudios, pero también a cualquier persona interesada; en descubrir este campo y aprender sobre él.; Esta segunda edición revisada y; actualizada se organiza en ocho unidades, que se distribuyen en tres bloques; temáticos. En el Bloque I. Introducción a; los recursos turísticos (Unidades 1 y 2) se da a conocer el concepto de; recurso turístico, su clasificación, la legislación que lo regula y los; principales organismos implicados en su protección, así como los factores de; localización turística de este tipo de recursos. En el Bloque II. Interpretación del arte (Unidades 3 y 4); se presentan los conceptos básicos del arte y las principales manifestaciones; artísticas desde los orígenes de la humanidad hasta la actualidad, para lo que; se analiza tanto la arquitectura como la escultura y la pintura de los; diferentes estilos artísticos. Por último, en el Bloque III. Identificación e interpretación del; patrimonio (Unidades 5 a 8) se presenta el patrimonio histórico-artístico, sociocultural; y natural de España, y se realiza un análisis de los principales métodos; empleados para acercar el legado al público visitante. Como novedad, en esta; edición se incluye un anexo que complementa con imágenes lo tratado en la; Unidad 4 y sirve de síntesis visual de sus contenidos, además de recurso de; análisis de las obras en el aula.; Asimismo, cada unidad ofrece una; actualizada y amena explicación de lo estudiado en ella complementada con datos; curiosos destacados en interesantes recuadros de «Sabías que» y «Recuerda que».; Al mismo tiempo, las numerosas imágenes que se incluyen ilustran los conceptos explicados; y sirven de motivación para el aprendizaje.; Además, la obra cuenta con; diferentes tipos de actividades que permiten profundizar en los contenidos y; lograr un aprendizaje individualizado: actividades propuestas y actividades; resueltas a lo largo de cada unidad y actividades finales (de comprobación, de; aplicación y de ampliación), así como amenas lecturas, al término de esta.; También incluye un útil resumen al final de cada unidad que facilita el estudio; para la evaluación y enlaces web de interés para que el alumno amplíe sus; conocimientos.; Por todo ello, esta obra es una; perfecta herramienta para adentrarse en el estudio de los recursos turísticos.; Rocío Rojo Gil y Beatriz; Martínez Leal son ambas graduadas en

Turismo y actualmente desarrollan su actividad como docentes en la especialidad de Hostelería y Turismo, campo en el que cuentan con gran experiencia al haber desarrollado su actividad laboral anterior en hoteles, en agencias de viajes y como guías turísticas. Además, son autoras de Destinos turísticos, manual de formación también publicado por esta editorial para el área de Hostelería y Turismo.

Cultura: futuro urbano

informe mundial sobre la cultura para el desarrollo urbano sostenible

UNESCO Publishing